

Anke Leinhaas | 9. – 13. 9 2022

Basics

In diesem Seminar steht die Verwendung von unbunten Farben; Schwarz, Weiß und Grau im Vordergrund. Herausforderung liegt in der Verwendung eines nicht üblichen Strukturmaterials: dem Kaffee. Lichtakzente spielen bei der Herangehensweise eine große Rolle. Durch unzählige Steinkreide-Schüttungen werden Farbräume geschaffen, die differenziert bearbeitet werden. Knochenleim, als traditionelles Bindemittel, welches im asiatischen Raum stets Verwendung findet, erhält hier seine Anwendung. Atmosphärische – und mystische Stimmungen werden geschaffen.

Marmormehl, Knochenleim, helle, graue Schiefer – und Steinmehle, Champagnerkreide und Bindemittel für die Farbherstellung werden beschafft und von den Seminarteilnehmern geteilt bzw. pro Person weitergereicht. Die notwendigen Mittel zur farblichen Sicherung sind ebenfalls vorhanden.

All diese Materialien sind in ausreichender Menge vorhanden und werden pro Teilnehmer durch einen Materialobolus abgeglichen, der etwa 80 € ausmachen wird.



Material und mitzubringende Materialuntergründe

Angestrebt wird die Bearbeitung klassischer Rechteck-Bildformate von etwa 60x120 cm auf guter Leinwand (bewährt haben sich die LW von Boesner/Henry XL oder die LW Profi von Farben-Schulte.de in Essen) etwa 3 Stück. Somit entstehen 3 mittelgroße Arbeiten, die differenziert bearbeitet werden.

Wer mehr Leinwände in Arbeit nehmen möchte, bringt bitte Weitere in guter Qualität mit. Gerne können auch nicht fertige Arbeiten – mit diesen Strukturmaterialien – zur weiteren differenzierten Bearbeitung mitgebracht werden.

Mitzubringendes Material:

- 3L Caparolbinder
- 1kg gebrühter, getrockneter Kaffeesatz
- 2–3 Lieblings-Pigmente, unverschnitten (Kremer, Sennelier, Schmincke)
- Silikat – oder Pastellkreiden
- Schellack (Ilemon, Boesner,)
- Steinkreiden, wenn vorhanden
- 2 Rakel zwischen 20–60 cm Breite
- Japanspachtelset
- Malspachtel
- Pinsel, diverse Flachpinsel – Borste und Synthetik
- Elektromixer (Quirl)
- 2 große Wassersprühflaschen
- 2 kleine Wassersprühflaschen
- 2 Schöpfkellen
- Kaffeefilter
- Föhn (keinen Heißluftföhn)
- 2 große (Q40 cm) und 4 kleine Schüsseln
- Malpalette
- Glasläufer
- div. Teller und Gefäße
- Marmeladengläser (verschiedene Größen) 5 Stück
- 1 Malerfließ ca. 1 x 2 m
- 1 starke Folie ca. 1 x 2 m
- 1 Viskoseschwamm
- Haushaltsrollenpapier
- Arbeitskleidung

... und gute Laune!

Ich wünsche euch viel Freude bei den Vorbereitungen!
Gerne könnt ihr mich vorab kontaktieren, falls ihr Fragen zum Material oder Seminar habt.

Ich freue mich auf euch!
eure
Anke