

Kunstakademie

FREIE KUNSTAKADEMIE RÖMERSTEIN

2024-02-02 GS | *Gisela zur Strassen*
Neuland & Gelliprint
(3 Tageskurs)

Dozent: Gisela zur Strassen

Kurszeit: Fr 02. Februar – So 04. Februar 2024 (von 10:00-16:30 Uhr)

Kursgebühr: 390,00 € (ohne Material)

Kurs-Nr.: 2024-02-02 GS

Materialliste

Alle Schreibwerkzeuge, die ihr gerne benutzt z. B.: Federhalter mit Bandzugfedern verschiedener Breite (1,0 – 3,0 mm) Automatic-Pen und Speedballfedern C6 – C4, falls vorhanden (können im Kurs erworben werden), 1 kleiner alter Rundpinsel zum Befüllen der Federn, Schwarze Tinte zum Üben, Tusche und Airbrushfarbe, Bleistift, Fineliner

Übungspapiere: Skizzenpapier „Esquisse“ von Lana, „Nostalgie“ von Hahnemühle, Aquarellpapier. Schere, Skalpell, Radiergummi, Lineal, Wasserbehälter, Tuch oder Papier zum Abwischen

Linolbesteck, Stempelkissen und Softcut Platten, wenn vorhanden. Ich kann diese Materialien auf Bestellung besorgen.

Materialliste für Gelliprint:

Gelplatte: gekauft in ca. 20x20 cm Größe.

Acrylfarben helle und dunkle Töne, eine Linolwalze, Babyfeuchttücher, Einmalhandschuhe, Stempel, Schablonen; Material, um Strukturen zu erzeugen, z.B. Faden, Luftpolsterfolie...; alte Zeitschriften oder Hochglanzmagazine für Transferdruck, Washi Tape, alte Buchseiten und verschiedene Papierqualitäten zum Abnehmen der Drucke (gut eignet sich Hahnemühle Nostalgie), Kopierpapier.

Selbstgemachte Gelplatte nach folgendem Rezept:

9 Päckchen Gelatinepulver in einem Topf mit 250 ml Wasser verrühren und 10 Minuten quellen lassen. Langsam erwärmen, bis die Masse flüssig wird, vom Herd nehmen und etwas abkühlen lassen. Optional nun vorsichtig 125 ml Isopropylalkohol und 125 ml pflanzliches Glycerin einrühren (Diese beiden Komponenten machen die Platte länger haltbar und stabiler, man kann die Platte aber auch ohne diese Zusätze verwenden. Sie bleibt dann gekühlt bis zu 5 Tage verwendbar). Durch ein Sieb in eine oder mehrere flache, am Boden möglichst glatte Formen füllen, mindestens 1,5 cm dick. Schütteln, um Luftblasen zu entfernen, eventuell mit einem Tuch den Schaum von der Oberfläche ziehen. Fest werden lassen, das dauert eventuell 2 Tage. Die Platte kann dann auch in Stücke geschnitten werden.

Texte, Poesie, Lieblingsprüche...

Gerne könnt ihr mir bei Fragen zur Materialliste eine Mail schreiben info@kalligraphie-werkstatt.de

